



**FÊTE DE
LA MUSIQUE
YVERDON-
LES-BAINS**

DOSSIER DE PRESSE

L'édition 2010

Chaque année, le 21 juin, plus de cent pays à travers le monde vibrent ensemble le jour de la Fête de la Musique : le 21 juin. Avec deux créations et plus de 80 concerts, de part et d'autre de la ville, Yverdon-les-Bains a participé sans rougir pour la sixième fois à cette grande liesse populaire le dimanche 21 juin 2009 dernier.

Pour sa septième édition qui aura lieu le **lundi 21 juin 2010**, LaFMY (La Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains) a lancé un appel à la création artistique. En effet, à l'initiative de Madame Brigitte Romanens-Deville et en marge de la traditionnelle Fête de la Musique, LaFMY finance des propositions artistiques de musiciens et musiciennes du Canton de Vaud.

Elle attend également, dès aujourd'hui, les inscriptions des musiciens désirant se produire bénévolement ce jour-là.

1- Appel à créations 2010

But de l'appel à créations

Depuis sa naissance, les objectifs menés par LaFMY sont d'encourager l'expression musicale, de stimuler des collaborations artistiques et de soutenir la composition et la création. L'association a organisé en parallèle à son invitation aux musiciens, un «**Appel à créations**». Concours réservé à tous les musiciens-nes et groupes de musiciens-nes du Canton de Vaud. **Sept dossiers** ont été reçus et LaFMY a décidé d'en **sélectionner deux** d'entre eux qu'elle financera et qui présenteront une création originale le **lundi 21 juin 2010**.

Sélection

Le jury composé de personnes extérieures au comité de l'association, soit : Pierre-Yves Schmidt directeur de l'Usine à gaz à Nyon, Michael Kinzer directeur du festival de la Cité à Lausanne et Toni Fortunato responsable de la programmation de l'Amalgame-Club d'Yverdon-les-Bains, a retenu deux créations : **CONTREBAND & FRIENDS**, enregistrement public par le trio jazz Contreband et, **METRO-BOULOT-DODO** par le Quatuor Bocal. Ces créations sur mesure pour Yverdon-les-bains écloront dans la ville au fil de la journée.

LaFMY est fière de promouvoir les artistes de sa région au travers du financement de leur projet.

2 - Les créations de l'édition 2010

CONTREBAND & FRIENDS, enregistrement public

Une création proposée par le trio Jazz Contreband

C'est un projet simple qui consiste à faire un enregistrement dans la ville d'Yverdon-les-Bains d'une composition personnelle. Une création qui aura été écrite spécialement pour l'occasion afin de pouvoir la distribuer OnLine sur le moment. Thierry Romanens et Fabian Tharin auteurs-compositeurs-interprètes d'Yverdon-les-Bains auront une heure pour écrire un texte sur la musique qui aura été composée par le trio Contreband. Ensuite, plusieurs musiciens ou chanteurs se succéderont, comme Lole et d'autres, afin d'interpréter à leur manière ce morceau. Le même morceau sera joué toutes les heures de 6h45 à 16h, en faisant chaque fois des versions différentes (styles différents, instrument supplémentaire,...). Un studio mobile sur place permettra un enregistrement de qualité durant toute la journée.

Ce projet est technique et original. Il se déroulera dans un lieu de la ville très fréquenté le lundi. Il surprendra le public dans son quotidien en allant à sa rencontre et en lui donnant la possibilité de s'arrêter et d'apprécier l'évènement. Ce projet est éphémère : chaque prise sera jouée une seule fois, le travail sera instantané et mené de front par plusieurs personnes. Ces moments uniques et éphémères laisseront une trace dans le temps via les médias puisque les morceaux enregistrés seront disponibles immédiatement OnLine. A la fois éphémère et inscrit durablement sur le net, ce projet tient particulièrement à cœur à son leader, Raphaël Pedroli.

Membres de Contreband:

- **Raphaël Pedroli : batterie** - Musicien de jazz professionnel diplômé de la Swiss Jazz School à Berne, il fonde le groupe Contreband et accompagne notamment : Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, Lole, The Lost Souls, Five Blind Boys from the Parrish, Vincent V...
- **Colin Vallon : Fender Rhodes** – Musicien de jazz professionnel diplômé de la Swiss Jazz School à Berne, il fonde le Colin Vallon

trio et accompagne notamment : Nils Wogram « Lush », Lisette Spinnler « Siawaloma », Fabian Gisler quartet « The Elevators », « Swiss-South African project »...

- **Lorenz Beyeler** : contrebasse - Musicien de jazz professionnel diplômé de la Swiss Jazz School à Berne, il a étudié avec Thomas Dürst et Peter Frei. Il accompagne Daniel Woodtli Trio, Phonosource, Erotic Foxtrott et Colin Vallon Trio...

www.myspace.com/contrebandch

METRO-BOULOT-DODO

Une création proposée par le Quatuor Bocal

Partant du principe que la Fête de la Musique du 21 juin 2010 se déroulera un lundi, le Quatuor Bocal souhaite aller à la rencontre du public yverdonnois dans des lieux plus ou moins insolites. Le concept se rattache à l'expression « métro-boulot-dodo », en s'articulant en trois phases correspondantes :

1. Le matin : le Quatuor chantera dans les transports publics
2. L'après-midi : le groupe interviendra sur les lieux de travail ou commerces
3. Le soir : il chantera un répertoire de berceuse à domicile

Pour chaque étape le répertoire musical est choisi en fonction de la phase correspondante. Il s'agit là d'un concept original qui tissera un fil rouge à travers la Fête, en créant des moments artistiques impromptus.

Pour l'occasion une douzaine de chansons connues seront réarrangées.

Membres du Quatuor Bocal :

- **Pascal Berney** : chante dans plusieurs chœurs de Suisse Romande

- **Jérôme Delaloye** : musicien et choriste dans plusieurs chœurs de Suisse Romande
- **Yvan Richardet** : comédien-improvisateur. Directeur de fanfares
- **Christian Vez** : a créé plusieurs spectacles avec de jeunes gens

<http://quatuorbocal.wordpress.com>

3 – PROJET SCOLAIRE

LE PROJET DES ECOLES

Mené par Fabian Tharin

Forte de son expérience de collaboration très réussie avec les écoles primaires d'Yverdon-les-Bains en 2008, LaFMY s'est approchée des enseignants de musique des écoles secondaires pour mettre sur pied un projet avec les élèves de 5^{ème} année.

Fabian Tharin, enseignant et musicien professionnel a répondu très enthousiaste à la proposition et le projet, qui a démarré à la rentrée scolaire, sera réalisé le 21 juin 2010.

1. Description du projet

"10-12 ans, une île entre l'enfance et l'adolescence, un temps dans la vie d'un jeune durant lequel un nombre conséquent d'énergies contradictoires cohabitent harmonieusement, sans encore les conflits et la difficulté de les gérer, que l'on connaît par la suite."

Pièce en 12 tableaux pour un grand chœur d'enfants (3 concerts de 200 élèves), 2 solistes et 1 orchestre de rock (basse, batterie, guitare et clavier).

Cette création se veut un regard d'adulte attendri et léger sur la poésie qui émane de cette période de vie.

3 personnages feront partie de ces tableaux :

- **Le chœur** : caractère principal de la pièce composé de 200 jeunes qui jouent leur propre rôle ; des enfants dans leur quotidien, tantôt la voix du groupe, tantôt celle de l'individu et son intériorité.

- **Le déconstructeur** (soliste) : personnage dionysiaque, comique, qui a pour rôle de tirer le chœur vers la légèreté, le jeu, l'enfance, les bêtises.

- **Le constructeur** (soliste) : personnage apollonien qui pousse les enfants à travers les valeurs reconnues de la société, vers la construction de leur être (la découverte de leur passion, de l'amour-amitié, etc...).

Les 3 personnages vont interagir, et leurs énergies (souvent opposées) donner du mouvement à ces tableaux.

2. Musique

Scansion, cris, canons, chants parlés, polyphonie ou passages à l'unisson seront les moyens d'expression d'un chœur dont l'écriture musicale se veut moderne et vivante.

L'orchestre constitué de musiciens professionnels sera l'illustration sonore des deux tendances à la déconstruction (avec des passages bruts, presque sauvages) et à l'harmonie. Le tout dans un langage de musiques actuelles.

Composition des musiques, arrangements et paroles : **Fabian Tharin**

3. Musiciens

Raphaël Pedroli : batterie - Musicien de jazz professionnel diplômé de la Swiss Jazz School à Berne, il fonde le groupe Contreband et accompagne notamment : Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, Lole, The Lost Souls, Five Blind Boys from the Parrish, Vincent V.

Jan Peyer : basse - joue dans plusieurs groupes dont Jack is dead et accompagne Fabian Tharin. Il enseigne la basse à la FMSchool à Yverdon-les-Bains.

Alexis Gfeller : clavier Pianiste de jazz reconnu sur la scène romande, il fonda à sa sortie du conservatoire de Montreux le trio Jazz Format A'3. Il a également cofondé le groupe salsa Palatimba, et accompagne depuis 3 ans Thierry Romanens sur les scènes francophones.

Fabian Tharin : guitare - Auteur, compositeur, interprète et musicien talentueux. Il a sorti deux albums sous son nom et a déjà participé à plusieurs titres à la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains. Il enseigne la musique au collège.

Pascal Crisinel : chant - Auteur, compositeur, interprète, il travaille sur son projet personnel sous le nom de scène de Pascal Ngouma. Il fut un des candidats de la Nouvelle Star sur M6 et chante au sein du groupe lausannois Madrijazz. Il enseigne le chant à la FMSchool à Yverdon-les-Bains.

4. Extrait d'un des 12 tableaux : "LA LECON DE MATH"

*Quarante-cinq plus dix-sept... Y'a une mouche
Qui prépare sur le bord d'mon cahier
Un mauvais coup derrière deux yeux louches.
Quarante-cinq plus dix-sept : soixante-deux.*

*"Pour trois perles blanches, il en faut six
De couleur.." Est-ce qu'il m'a vue passer ?
Comment griffonner sur un cahier
Envahi par des mouches terroristes ?*

*Quarante-deux, soixante-quatre, peu importe
Et puisque nous avons encore l'âge
De peindre des orages sur les portes
D'accrocher des voiles à nos cartables.*

*Soixante-quatre, quarante-deux, si la vie
Fait pleuvoir encore de temps en temps
Quelques calculs sur nos parapluies,
Des amitiés pour qu'on saute dedans.*

<http://www.fabiantharin.ch>

**LaFmy finance un projet exceptionnel auquel participeront les élèves de 5^{ème}
année.**

**La préparation de ce spectacle s'intègre au programme scolaire en
collaboration
avec les enseignants de musique.**

4 - Appel à tous les musiciens(nes) du Canton de Vaud

En accord avec la charte internationale de La Fête de la Musique, LaFMY propose à tous-tes les musiciens-nes de se produire bénévolement le 21 juin 2010. Pour l'édition 2010 LaFMY attend une centaine de dossiers et environ 80 concerts auront lieu. Chaque année LaFMY reçoit de plus en plus de dossiers et la sélection devient difficile. Le formulaire d'inscription pour les groupes est en ligne depuis le vendredi 29 janvier. Tous les dossiers seront écoutés avec grande attention et chaque groupe recevra une réponse.

www.lafmy.ch

5 - Liste des membres du comité d'organisation de l'édition 2010

Comité de LaFMY :

Présidente : Brigitte Romanens-Deville – Directrice de L'Echandole à Yverdon-les-Bains

Secrétaire : Gilles Gfeller – Percussionniste et Président de la Fodge Family d'Yverdon-les-Bains

Membre : Bruno Boudier – Directeur de la Fondation Bartimée à Corcelettes-sur-Grandson

Coordinatrice générale et responsable de la programmation :

Priscille Alber : Administratrice du Chat Noir à Carouge

Responsables de la programmation Electro:

Robin Girardet : DJ

Responsable technique :

Bernard Pointet : Directeur technique du Théâtre Benno Besson d'Yverdon-les-Bains

Coordination fondation Bartimée :

Marianne Gaillard : Responsable de la réinsertion à la Fondation
Bartimée à
Corcelettes-sur Grandson

6 - La Fodge (membre fondateur de LaFMY)

La Fodge Family

La Fodge Family est une association yverdonnoise de musiciens et d'artistes. Elle a pour but de promouvoir les activités culturelles de ses membres et de maintenir à leur disposition des locaux de répétition. Ces locaux se trouvent à rue de Neuchâtel 27, à Yverdon-les-Bains dans une maison communale.

Une quinzaine de groupes professionnels et amateurs répètent régulièrement dans ces locaux et sont affiliés à l'association. Par ce biais, ils profitent de locaux aménagés, d'une plateforme Internet, de possibilités d'enregistrements ainsi que du réseau de l'association pour le développement de leurs projets artistiques.

En parallèle à la création, la Fodge propose aussi des cours de musique donnés par les membres professionnels de l'association.

Depuis 2001, La Fodge est active dans le comité d'organisation de la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains et réalise six créations originales dans le cadre de cette manifestation.

Groupes affiliés :

Palatimba, Format A'3, Fabian Tharin, Thierry Romanens, Trio vocal Norn, Pamela Cash, Goupile, Revers Engineering, Yverdoom, MotherFunker, Neverfall, etc.

Historique de la maison:

1993 De jeunes musiciens louent à la Commune d'Yverdon-les-Bains une maison et y aménage des locaux de répétition. Le bâtiment devient un lieu de rencontres et d'échanges culturels.

- 1997 L'état vétuste du bâtiment devient problématique et mets en danger les activités qui s'y déroulent. Les locataires, soucieux de maintenir ce centre de créativité vivant et de se donner de nouvelles possibilités se réunissent en association afin de rénover la maison.
- 2001 Après quatre étapes de rénovation, les travaux sont terminés grâce au soutien financier de la Ville d'Yverdon et au travail des membres de l'association.

Fodge Family
Rue de Neuchâtel 27
1400 Yverdon-les-Bains
Tél. 024 426 19 74
E-mail: infos@fodge.ch
www.fodge.ch

7 - La Fondation Bartimée (membre fondateur de LaFMY)

La **Fondation Bartimée**, située à Corcelettes-sur-Grandson, est une institution accueillant 26 résidants toxico-dépendants désireux d'entreprendre une démarche thérapeutique favorisant leur autonomie. Le concept de prise en charge considère l'abstinence comme un moyen qui permet à chacun de décider de ses choix de vie.

Le parcours de la personne, dans cette institution, est valorisé par des phases encourageant l'élaboration et la concrétisation du projet de vie. Les concepts de réinsertion sociale et professionnelle sont mis en pratique progressivement, en fonction des capacités et de l'évolution de la personne qui peut alors reprendre une place équilibrée entre ses devoirs et ses compétences dans la société.

L'objectif à atteindre pour la Fondation Bartimée en participant à la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains consiste à permettre aux résidants de s'intégrer dans le monde associatif de manière active en valorisant leurs compétences artistiques et créatrices. C'est aussi pour eux un moyen d'élargir leurs connaissances et leurs habilités relationnelles en créant des liens avec la communauté.

En ce sens, la Fête de la Musique représente une part très intéressante pour les résidants dans la réinsertion sociale qui reste souvent difficile pour eux à gérer après l'apprentissage de l'abstinence.

Fondation Bartimée
M. Bruno Boudier
Directeur
Corcelettes
1422 Grandson
Tél. 024 447 40 30
email: bartimee@bluewin.ch
www.fondation-bartimee.ch

8 - Tableau présentant l'évolution de la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains depuis 2004

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Budget	Fr. 40'500.00	Fr. 52'850.00	Fr. 56'200.00	Fr. 83'500.00	Fr. 126'000.00	Fr. 127'000.00	Fr. 126'000.00
Ressources humaines	Aff. Culturelles d'Yverdon Bénévoles Fondation Bartimée 40% stagiaire pendant 6 mois	Aff. Culturelles d'Yverdon Bénévoles Fondation Bartimée 40% stagiaire pendant 6 mois	Aff. Culturelles d'Yverdon Bénévoles Fondation Bartimée 40% stagiaire pendant 6 mois	Aff. Culturelles d'Yverdon Bénévoles Fondation Bartimée 50% stagiaire pendant 6 mois	Aff. Culturelles d'Yverdon Bénévoles Fondation Bartimée 3 stagiaires à 20% pendant 6 mois	Aff. Culturelles d'Yverdon Bénévoles Fondation Bartimée 1 coordinatrice générale à 20% sur 12 mois 1 responsable de programmation pendant 6 mois	Aff. Culturelles d'Yverdon Bénévoles Fondation Bartimée 1 coordinatrice générale et programmatrice à 20% sur 12 mois
Nombre de musiciens	~ 450	~ 500	~ 500	~ 550	~ 2'000	~ 800	~ 600
Nombre de concerts	49	47	51	68	85	83	80
Nombre de scènes	14	17	14	14	12	13	13

Contact :

**L'association de la Fête de la Musique
à Yverdon-les-Bains (LaFMY)
Case Postale
1401 Yverdon-les-Bains**

Informations sur www.lafmy.ch / info@lafmy.ch

Priscille Alber : 079 253 52 09