

## Nord vaudois - Broye

### Estavayer-le-Lac (FR)



Henri Fasel critique vertement la réalisation d'un giratoire avec ralentisseurs, la pose de pavés, le rétrécissement de la chaussée et la création d'une place de convivialité, le tout sous les fenêtres de son hôtel. JEAN-PAUL GUINNARD

# Pas encore posés, les pavés font déjà grand bruit

**Le principal hôtelier de la ville est furieux: un grand carrefour avec ralentisseurs**

passer, les pelleteuses vont s'atteler à ce gros chantier cet automne. Devis: 438 000 francs.

L'endroit est stratégique. Il s'agit de l'unique artère conduisant aux deux plages et au port. Des dizaines de milliers de véhicu-

«Bravo! 22 chambres avec vue sur le boucan, c'est intelligent»

ment de la chaussée. Les cars ou les camions ne pourront plus croiser en roulant. Chaque fois, un des poids lourds devra s'arrêter (devant l'hôtel) pour laisser passer l'autre. Pour finir d'achever le patron. «une place de convivia-



Toute la ville sera investie par des musiciens à l'image de Ze Melting Fodge Concept avec Thierry Romanens en 2007. ABRIEL-A

## Disputes musicales à Yverdon-les-Bains

**La Fête de la musique investira divers lieux publics, où des scènes de conflit chantées seront interprétées**

Un couple en pleine scène de ménage dans un café finit par se réconcilier en chanson, pacifié par un concert apparemment improvisé de parfaits inconnus! C'est une des saynètes qui devraient surprendre les Yverdonnois un peu partout dans la ville le mardi 21 juin, jour de la Fête de la musique.

Pour sa 8e édition, la manifestation a décidé de promouvoir l'utopie de la musique comme transformateur de colère en joie en sélectionnant le projet «La voix des hommes». La création, conçue sur mesure par la Compagnie Monsieur Zappar et Pierrot Le Fou, verra deux comédiens, trois musiciens et huit chanteurs investir différents lieux publics d'Yverdon-les-Bains, comme la place de l'Ancienne Poste par exemple, pour offrir en spectacle, dans l'esprit d'un flashmob (ndlr: mobilisa-

tion éclair), des scènes de conflit à l'heureux dénouement musical.

«Comme les années précédentes, il s'agit d'habiter et d'animer toute la ville et d'insérer de la musique dans le quotidien des gens», se réjouit Brigitte Romanens, présidente de l'Association de la Fête de la musique à Yverdon-les-Bains. A noter que, depuis 2010, l'appel d'offres de projets est ouvert aux artistes de tout le canton.

Parmi les nouveautés au programme de cette année, la ville accueillera le projet retenu par la Fête de la musique d'une autre ville, soit la «Boîte à musique» de l'événement nyonnais. La fête musicale disposera par ailleurs d'une nouvelle scène, la scène Bel-Air, qui permettra aux jeunes Yverdonnois d'exprimer leur talent. Des chants sacrés résonneront également pour la première fois dans la chapelle du château.

Pour le reste, la manifestation restera fidèle à la tradition en proposant plus d'une vingtaine de styles musicaux lors de 50 concerts gratuits sur 12 scènes. **Gabriel Sassoon**