

TU VEUX  
VENIR AVEC  
MOI À

# LA FÊTE DE LA MUSIQUE?

OULAA  
T'ES PLUTÔT  
UN JOLI  
VIOLON  
TOI...

C'EST À

YVERDON-  
LES-BAINS  
LE MARDI  
21 JUIN

ALLEZ  
QUOI...  
TE FAIS  
PAS PRIER,  
VIENS...

## DOSSIER DE PRESSE

Conférence de presse du lundi 6 juin 2011

Fête de la Musique d'Yverdon-les-Bains – 21 juin 2011

## Édition 2011

**SI VOUS NE VENEZ PAS A LA MUSIQUE, LA MUSIQUE VIENDRA A VOUS !**

Depuis maintenant huit ans, Yverdon-les-Bains répond présent à l'appel musical du 21 juin. Célébrée par des centaines de pays à travers le monde, La Fête de la Musique s'est imposée comme le rendez-vous musical incontournable permettant à tous-tes d'exprimer leur créativité musicale de manière volontaire et d'ainsi offrir au public une entière gratuité des concerts.

Ce mardi 21 juin, ce ne seront pas moins de douze scènes, réparties au centre ville, qui accueilleront 250 musiciens pour plus de cinquante concerts aux styles variés. Cette opportunité sert de tremplin à de nombreux artistes puisque des groupes comme **Carousel**, **Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois** ou encore **The Jamborines** (gagnants du concours « MyCokemusic Soundcheck 2010 ») s'y sont produits.

Cette année une nouvelle scène, la scène Bel-Air, proposée par le service de la jeunesse de la ville, permettra aux jeunes Yverdonnois d'exprimer leur talent. La section jazz du Conservatoire du Nord Vaudois, notamment, y présentera ses élèves et une section cuivre donnera le ton à de jeunes MC's. Autre nouveauté, – détonant avec le garage-punk ou le reggae de la scène Bel-Air – des chants sacrés résonneront dans la Chapelle du Château.

Les amateurs de chanson, eux, se retrouveront à l'Echandole (Raspail et Sébastien H), au Tempo ou encore à l'Intemporel alors que les adeptes de la Bossa Nova et de la musique brésilienne trouveront refuge à la rue du Four. Pour la musique classique, dirigez-vous à la salle de l'Etoile pendant que les plus fêtards se donneront rendez-vous à l'Amalgame (After Dust, Stallfish) ou à la scène Électro du kiosque à musique. Les caves du Château, la place de l'Ancienne Poste et, surtout, la scène Elvis sur la place Pestalozzi (Bluebird, Chrysalis) ne seront bien sûr pas à négliger !

Cerise sur le gâteau, LaFMY – L'association de La Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains – finance, comme chaque année, une performance artistique musicale ayant répondu à un « appel à projets » lancé en novembre dernier et destiné aux musiciens-nes du canton de Vaud. Cet appel a pour objectif de promouvoir les collaborations entre artistes de la région à travers un projet de création originale. Pour cette édition, LaFMY soutient une création inédite et réjouissante : La Voix des Hommes.



## Création LaFMY 2011

### **LA VOIX DES HOMMES** par *La Compagnie Monsieur Zappar et Pierrot le Fou.*

Une création sur mesure pour le 21 juin yverdonnois et financée par LaFMY :  
La musique au cœur de votre quotidien !

*Et si les conflits et autres prises de becs de l'existence se réglait en musique ?*

C'est mardi, début de semaine et reprise des obligations. Les émotions sont à fleur de peau et dans la rue, au café ou au supermarché, des disputes éclatent. Alors que rien ne semble pouvoir réconcilier l'homme d'affaire pressé et l'habitué du comptoir, ou encore ce jeune couple au rayon légumes, une première note retentit. Des instruments apparaissent, comme surgis de nulle part, et une voix s'élève, puis une autre et encore une autre....tout cela s'entremêle si bien que la mélodie semble émaner de la foule. La colère alors disparaît et les émotions s'harmonisent avec l'orchestre.

Sous forme de « flash-mob », le projet **La Voix des Hommes** nous propose un voyage dans une utopie où la musique transformerait, au quotidien, la douleur en douceur.

Quel meilleur jour que le 21 juin pour se convaincre que « la musique met l'âme en harmonie avec tout ce qui existe » (Oscar Wilde) ?

### **L'IDÉE...**

Scènes de conflits jouées dans l'exagération par deux comédiens et transformées en moments de joie par trois musiciens, cinq chanteuses et trois chanteurs.

Imaginons, le temps d'un instant, qu'à chaque fois que deux protagonistes s'invectivent dans un lieu public, les gens, au lieu de regarder la scène du coin de l'œil et de la commenter à voix basse, sortent leurs instruments de musique.

L'idée est utopique, extrêmement naïve et ne se réalisera probablement jamais naturellement... Alors, autant lui donner une petit « coup de pouce » et la faire naître un jour de Fête de la Musique.

### **...SA RÉALISATION !**

Les trois musiciens et les huit chanteurs-euses du projet s'invitent en différents lieux publics (transports publics, magasins, bars ...).

Ils arrivent à tour de rôle, par petits groupes et s'installent aux « quatre coins » de l'espace choisi, faisant mine de ne pas se connaître. Ils jouent le jeu de clients ou de voyageurs ordinaires et rien dans leur attitude ne laisse transparaître qu'il y a des liens entre eux tous et qu'ils s'apprêtent à produire une prestation musicale commune.



Puis débarquent les deux comédiens. Selon les saynètes ils arrivent ensemble ou se retrouvent « sur place », sont « en couple » ou de « parfaits inconnus ».

Dans tous les cas, ils finissent par « se prendre la tête » et provoquer de minis scandales. Ils font monter la tension, prennent à parti tous ceux qui les entourent jusqu'à créer un malaise grandissant.

A l'apogée du malaise, la musique commence, comme surgie de « nulle part ». Un homme ou une femme répond à la dispute en se mettant à chanter ou à jouer, rapidement rejoint par tous les autres jusqu'à transformer l'ambiance lourde en un moment de fête.

Cette performance sera jouée plusieurs fois durant la journée, dès le matin, en différents lieux publics (voir le programme).

## LA COMPAGNIE MONSIEUR ZAPPAR et PIERROT LE FOU

### Yannick Cochand :

Ecriture des saynètes, mise en scène et conduite des acteurs.

Chanteur du groupe *Pierrot le Fou*.

<http://www.myspace.com/groupeplf>

### Alexis Gfeller :

Arrangements et direction musicale.

Pianiste yverdonnois, membre du trio de jazz format A'3, accompagne régulièrement le chanteur Thierry Romanens.

<http://www.fodge.ch/formata3/wordpress/>

<http://www.myspace.com/alexisgfeller>

### Comédiens : Olivia Csiky Trnka et Mathieu Ziegler

**Musiciens :** Germain Umdentock (guitare électro acoustique, membre de *Pierrot le Fou*),

Quentin Mathieu (guitare basse, membre de *Pierrot le Fou*) et Laurent Bernard (percussions, membre de *Pierrot le Fou*), Guillaume Lagger (harmonica).

**Chanteurs(es) :** Oriane Cochand, Emmanuelle Besson, Isabelle Lavanchy, Amany Kassongo et Maïlys Mayor, Gaël Cochand, Pascal Crisinel, Vincent Gilleron, Alexis Gfeller et Yannick Cochand.

L'équipe est composée de 18 personnes dont 16 vaudois-es et 2 genevois.



## Création de la fête de la Musique de Nyon :

Depuis sa création, LaFMY innove et est la première à proposer des créations spécialement conçues pour le 21 juin. Sur ce modèle, Nyon a également décidé de financer des projets originaux. Nous sommes donc ravis de pouvoir accueillir dans notre cité leur création, La Boîte à Musique.

### LA BOITE A MUSIQUE

Ce projet nyonnais d'installation-performance déconcertante, mêlant plusieurs disciplines artistiques (musique, chant, dessin, animation et vidéo) a été imaginé spécialement pour animer un espace lors de la fête de la musique.

Imaginons une boîte à musique géante qui, à son ouverture, révèle le son d'une musique originale accompagnant les gracieux mouvements d'une danseuse virtuelle, nous plongeant dans les mystérieux rouages intérieurs de l'objet.

Aux premières notes interprétées par deux musiciens bien réels du groupe MEÏAN (version acoustique) les dessins et animations de l'illustratrice ANNE HB s'animent sous le contrôle du vidéaste LE MEKANÔME.

**A découvrir dans les caves du Château, dès 19h45.**

#### MEÏAN :

Anaïs (chant, guitare, sampling),  
Gaël (guitare, baryton, sampling, choirs),  
Stef (batterie, choirs)

Les membres du groupe vivent et répètent à Nyon.

Meïan est un trio trip-hop de musiciens issus de diverses formations. Le groupe est à la recherche d'un son unique et ne cesse de marier élégance et style avec ses influences jazzy, funky ou même rock. A la demande de divers clubs, le trio a métamorphosé son projet pour donner naissance à une version acoustique de Meïan, une guitare jazzy et une voix féline enrobées dans un projet unique et d'une sensualité touchante.

[www.meian.eu/](http://www.meian.eu/)

#### Laurent Schaer - LE MEKANÔME / Le vidéaste :

Création lumière et vidéo. Collaborations artistiques diverses dans les domaines de la musique, du théâtre et de la danse. Il est actif en conception vidéo et VJing sous le nom du Mékanôme.

#### ANNE HB / Les animations et dessins

Porte le même regard qu'un photographe sur son environnement en capturant, avec ses stylos et ses pinceaux, des scènes de vie et des clins d'œil inspirés du quotidien.

[www.annehb.ch](http://www.annehb.ch)



## Et encore...

**Douze scènes au centre ville**

**Plus de 250 musiciens**

**Plus de cinquante concerts**

**Une vingtaine de styles musicaux**

### LES SCÈNES :

**LA SCÈNE ELVIS (Place Pestalozzi) :** Tous genres confondus! (Salsa, blues, country, soukous, pop-rock, funk, afro-latino, création, ...)

**SCÈNE BEL-AIR :** Scène réservée aux jeunes yverdonnois (rock, reggae, jazz, hip-hop, ...)

**L'ECHANDOLE :** Chanson

**CHAPELLE DANS LE CHÂTEAU :** Chants sacrés

**SALLE DE L'ÉTOILE :** Musique classique

**COULEUR DU BRÉSIL :** Bossa nova et musique brésilienne

**L'INTEMPOREL CAFÉ :** Chanson, jazz et création

**AMALGAME CLUB :** Rock

**LE TEMPO :** Chanson

**SCÈNE ELECTRO DU KIOSQUE À MUSIQUE :** Musiques électroniques et performances

**RESTAURANT APPUNTO et PLACE DE L'ANCIENNE POSTE :** Percussions et création

**CAVES DU CHÂTEAU :** Création de Nyon

### QUELQUES ARTISTES :

#### RASPAIL

De la chanson folk, du french songwriting, quelque part entre Paris et le Sud de l'Utah...On se laisse vite emporter par ce jeune talent de la nouvelle scène française !

#### EDDY JKAPELA

Ce chanteur/compositeur originaire d'Angola vous fera danser sur des rythmes soukous (mélange de zouk et rumba) !

#### BLUEBIRD

Toutes les harmonies de la musique country !

#### CHRYSALIS

Ces lausannois explorent une large palette musicale allant de la douce ballade au métal lourd en passant par le rock énergique.

#### SEBASTIEN H



Ce jeune yverdonnois ira loin ! Avec un répertoire inspiré notamment de -M- ce multi-instrumentiste jouera ses propres compositions au théâtre L'Echandole.

### **LILA CRUZ**

Un piano omniprésent, une musique douce-amère, une voix cristalline, la pop-alternative de Lila Cruz invite à l'évasion...

### **DIAGONAL ZEBRA**

Duo de musique électronique, oscillant jusqu'à présent entre souvenirs désabusés des hymnes synthpop des années 80 et la violence froide de la déferlante techno des années 90, la musique de Diagonal zebra tend aujourd'hui vers des horizons plus ensoleillés et proches d'une House primitive à écouter en after ou en before selon où l'on se situe par rapport au soleil.

### **STALLFISH**

Par des riffs hargneux et un rare trio vocal, Stallfish plonge sa musique dans un imaginaire impulsif et chimérique.

### **AFTER DUST**

Power rock-électro mêlant puissance et subtilités, noirceur et douceur, rage et fragilité. Une main de velours dans un gant de fer, à moins que ce ne soit le contraire, vous caresse tout en vous assénant un coup. A la fin de l'envoi, ils touchent.

### **CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU NORD VAUDOIS**

La section jazz donnera le ton à de jeunes MC's sur la scène Bel-Air alors que la section classique se produira à la salle de l'étoile.



**Contact :**

**L'association de La Fête de la Musique  
à Yverdon-les-Bains (LaFMY)  
Case Postale  
1401 Yverdon-les-Bains**

**Informations sur [www.lafmy.ch](http://www.lafmy.ch) / [info@lafmy.ch](mailto:info@lafmy.ch)**

**Coordination / Priscille Alber : 079 253 52 09**

**Communication / Maryke Oosterhoff : [moo@ylb.ch](mailto:moo@ylb.ch) – 079 793 50 72**

**Nos sponsors et partenaires :**

**Ville d'Yverdon-les-Bains**

**Canton de Vaud**

**Loterie Romande**

**BCV**

**FIDACEB**

**MIGROS**

